

**EVALUACIÓN SUMATIVA**  
**UNIDAD 7: MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
**8 BÁSICO**

## **Televisión digital terrestre**

### **¿Qué es?**

Como su nombre lo dice, la televisión digital es precisamente eso: transmisión de televisión en un formato digital hacia los televisores de los hogares, y es terrestre porque se refiere a las señales abiertas de televisión. Es decir, los canales que vienen por el aire y para los cuales no hay que pagar ni nada, sino solo tener un televisor con antena y sintonizador. Lo que anunció la presidenta hoy no tiene nada que ver con la televisión por cable, ni tampoco la interfiere en lo absoluto porque se transmite a través de sus propios cables y no por el aire que es un medio compartido.

Sucede además que, así como uno puede tener un video en VCD, DVD, Blu-Ray, MP4, etc., las transmisiones de televisión digital pueden tener diferentes formatos que no necesariamente son compatibles entre sí y que de hecho no lo son. Si consideramos que estamos hablando de la televisión abierta, entonces es obvio que tenemos que ponernos de acuerdo para usar un formato igual todos y que así podamos ver todos los canales en todos los televisores.

Se trata de un cambio radical porque los aparatos actuales no contemplan nada de lo digital y por lo tanto se requiere de un plan nacional común para introducir estos cambios de la mejor forma para la gente. Es acá donde entran las famosas normas y el por qué es el gobierno el que decide qué formato se utilizará.

### **Ahora, ¿para qué cambiarse a televisión digital si veo televisión perfectamente con el aparato que tengo?**

Bueno, como todos sabemos la tecnología evoluciona rápidamente y cada vez se pueden hacer más cosas, por lo que siempre es necesario actualizarse y aprovechar las nuevas ventajas que ofrece. Por estos días la gente está comenzando a volverse loca comprando televisores LCD, Plasmas, LED, etc., aparatos que permiten imágenes espectaculares. Y es precisamente por ahí donde va uno de los grandes motivos del cambio: si ha visto televisión abierta desde un televisor de estos habrá notado que la imagen es un tanto... bueno, bastante deplorable respecto de lo que nos muestran en la tienda. Ahora bien, no se trata de una estafa, porque que en la tienda ponen imágenes de alta calidad que los canales no pueden transmitir con el sistema actual pero que sí podrán con la famosa televisión digital.



Aumentar los detalles no es la única gracia de este tipo de televisión, sino también que las interferencias se eliminarán ya que, al ser un formato digital, nunca habrá "fantasmas" ni "lluvia" en la imagen... Lo que también tiene sus desventajas: o llega bien o no llega la señal, no hay más o menos. Además ofrecerá la posibilidad de agregar otros servicios de información pues ahora se podrán transmitir datos adicionales a la imagen y sonido.

<http://romano.tuonda.cl/television-digital-terrestre/> (adaptación)

Recuerda que las páginas webs o sus contenidos pueden variar

- 1** Según el texto leído, ¿qué diferencia a la televisión digital de la que hoy se transmite?
  - A. La complejidad de su uso.
  - B. La cantidad de canales que incluye.
  - C. La imagen todavía deficiente en pantalla.
  - D. La posibilidad de entregar más información.
  
- 2** ¿Por qué en el *blog* se califica como "radical" este cambio en la televisión?
  - A. Porque implica reemplazar todos los televisores.
  - B. Porque supone una decisión difícil para el gobierno.
  - C. Porque significa mejorar la calidad de los programas de televisión.
  - D. Porque obliga a los servicios de televisión por cable a modificar su sistema.
  
- 3** ¿Por qué deben estar todos de acuerdo en el formato de televisión digital a utilizar?
  - A. Porque de esta manera se simplifica la implementación y su uso.
  - B. Porque así se evitan confusiones respecto de qué aparato escoger.
  - C. Porque de esa forma bajan los precios de los aparatos de televisión.
  - D. Porque así desaparecen las interferencias y la mala calidad de la transmisión.
  
- 4** ¿Qué característica del texto permite reconocerlo como un *blog*?
  - A. Propone soluciones.
  - B. Comenta un hecho o noticia.
  - C. Establece un diálogo o debate.
  - D. Informa sobre un acontecimiento.



- 10 ¿Qué finalidad tiene la incorporación de logos en el díptico?
- A. Buscar auspicios para el desarrollo de la feria.
  - B. Destacar la cantidad de apoyo que posee la feria.
  - C. Invitar a empresas e instituciones a participar de la feria.
  - D. Informar sobre instituciones relacionadas con la organización de la feria.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 13.

### “Charlie”

Solo quedaba una oportunidad, solo aquello podía hacer. Sintió el aire frío en la nuca y el agua helada cayendo por su cuello, resbalando desde el pelo. Tenía que hacerlo. La vida era una continua determinación. Una elección. Una selección de posibilidades. Un sí. Un no. Pero ahora no había más opciones. Se agachó...y se abrochó el zapato.

Camilo José Cela, en *Microcuentos*.  
<http://www.auladeletras.net/material/Cuentos/charlie.htm>

Recuerda que las páginas webs o sus contenidos pueden variar

- 11 ¿Qué efecto produce la última frase en el resto del texto?
- A. Le hace perder su seriedad.
  - B. Confirma su visión de la vida.
  - C. Abre la posibilidad de reflexión.
  - D. Entrega una idea contradictoria.
- 12 Si se tomara el texto leído como un texto argumentativo, ¿a qué correspondería el enunciado “La vida era una continua determinación”?
- A. A la tesis.
  - B. Al respaldo de la tesis.
  - C. A un argumento racional.
  - D. A un argumento emocional.
- 13 ¿Cuál sería la pregunta correcta para la oración subrayada?
- A. ¿Qué tenía que hacer?
  - B. ¿Tenía de qué hacerlo?
  - C. ¿Qué lo tenía que hacer?
  - D. ¿De qué tenía que hacerlo?

## “La Rana que quería ser una Rana auténtica”

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

Augusto Monterroso, en *La oveja negra y demás fábulas*. México, D.F.: Ediciones Era, 1994.

- 14 Según la rana, ¿cuál era la mejor manera de conocerse a sí misma?
- A. Cultivando su cuerpo.
  - B. Mirándose en el espejo.
  - C. Esperando la aprobación ajena.
  - D. Entregando su vida a los demás.
- 15 ¿Qué característica de la rana se destaca en el texto?
- A. Su belleza.
  - B. Su valentía.
  - C. Su ignorancia.
  - D. Su inseguridad.
- 16 ¿Cuál sería la pregunta correcta para la oración subrayada del texto?
- A. ¿Qué observó un día?
  - B. ¿De qué observó la rana?
  - C. ¿Qué era lo que más admiraban?
  - D. ¿De qué era lo que más admiraban?